**MALÝ PRINC**

(Antoine de Saint-Exupéry)

**AUTOR:**

Antoine de Saint-Exupéry

* 1900-1944
* francouzský prozaik, publicista a letec
* vlastním jménem Maria Roger - šlechtický původ
* již v dětství psal básně a věnoval se letectví
* 1921 nastoupil do vojenské služby, kde také získal leteckou způsobilost
* 1931 se oženil a téhož roku jmenován Rytířem čestné legie
* s přítelem se pokusili o let do Ohňové země, ale během cesty se jim stala havárie a Antoine utrpěl četné zlomeniny
* zemřel během 2. sv. v. při průzkumném letu, nedaleko Korsiky - přesná smrt není dosud známá
* **další díla:**
  + Noční let - fikce, román
  + Kurýr na jih - román
  + Válečný pilot - pomezí reportáže a dokumentu z jeho zážitků
* **současníci:**
  + R. Rolland - Petr a Lucie
  + F. S. Fitzgerald - Velký Gatsby
  + E. M. Remarque - Na západní frontě klid

**MEZIVÁLEČNÉ OBDOBÍ:**

* rozvíjení směrů
  + **PRAGMATISMUS -** pravdivé je pouze to, co je v praxi použitelné a úspěšné, důraz na úlohu jedince, rozvoj především v Americe
* ztracená generace
  + první generace spisovatelů po 1. sv
  + především američtí spisovatelé
  + deziluze, rezignace, skepse, frustrace, ztráta víry, bohémský život
  + hlavní hrdinové knih jsou „ztracení“ jednotlivci, již nenacházejí nikde zakotvení
  + autoři, kteří byli poznamenáni duchovním otřesem první světové války a zároveň vystřízlivěli z tzv. “Amerického snu”

**REALISMUS:**

* 18.-19. století ale zasahuje i do začátku 20. století
* skutečně zachycený reálný život
* zavrhnut útěk do snů
* hrdina je průměrný člověk, který prožívá vývoj
* jazyk se používá často hovorový, dialekty, archaismy
* žánry jsou romány, povídky a dramata
* jedná se o podrobné děje a detailní popis prostředí a postav

**LITERÁRNÍ DRUH: *epika -*** texty, které nejsou v podobě veršů nebo dramatické podobě,  
 nejvíce se podobá běžnému vyjadřování

**LITERÁRNÍ ŽÁNR: *filozofická povídka -*** má základní pohádkový příběh, ale zároveň nutí člověka  
 přemýšlet, je i pro dospělé

**ČASOPROSTOR:** doba děje není určena, ale pravděpodobně 20. století, Malý princ cestuje ze své   
 planetky B612 na další planetky až na planetu Zemi, ze které se nakonec vrací domů

**TÉMA:** Střet dětského svět se světem dospělých

**KOMPOZICE:**

* je věnováno Léonu Werthovi, když byl ještě dítě
* kniha je ilustrována autorem
* vypravěč je pilot - autor se zde jako pilot ztvárnit
* na začátku a na konci je psáno ich-formou, ale při popisu Malého prince - er-forma
* chronologický děj
* časti, při navštěvování planetek, psány retrospektivně
* dorzděleno do 27 kapitol, číslováno římskými číslicemi
* při ochodu z planetek je časté opakování věty - “Ti dospělí jsou ale podivní”
* spisovný jazyk, spoustu zdrobnělin
* srozumitelné, krátké věty a souvětí

**DĚJ:** Kniha vypráví o pilotovi, jenž havaroval se svým letadlem na sahaře, kde se setkává s malým princem. Ten přišel z daleké planetky B 612, uprchl z ní, neboť zapochyboval o lásce květiny, kterou miloval (růže). Malý prince vyprávěl pilotovi o planetkách, které navštívil. Obyvatelé těchto planetek představovali pokřivené lidské charaktery. Princ své putování ukončil na sedmé planetě - Zemi. Zde se setkal s liškou, jehž ho zasvětila do tajemství hlubokého citu a přivedla k poznání, co pro něho květina znamená. Prostřednictvím lišky poznal princ, co je skutečné přátelství, jak proniknout k podstatě věcí. Díky ní také pochopil, že co je důležité, je očím neviditelném že jen srdcem správně vidíme. Po setkání s výhybkářem věčně spěchajících vlaků a obchodníkem prodávajícím pilulky utěšující žízeň pochopil malý princ nesmyslnost lidského spěchu a honby za náhražkami. Během princova vypravování došla pilotovi voda. Princ pomohl pilotovi najít studnu. Poté letec - vypravěč dokončil opravu stroje. Malý princ byl stále smutnější, protože toužil po návratu domů. Jeho planetka byla příliš daleko. Prince pilotovi řekl, že jeho cesta je těžká, a proto s sebou nemůže vzít své tělo. V písku se zableskl had, který ho uštknul do kotníku, a tak se cestou smrti vrátila princova duše na planetku B 612 zpět ke květině, za níž se cítil být odpovědný.

**HLAVNÍ POSTAVY:**

**MALÝ PRINC** - velmi citlivý, vnímavý, hodný, nezkažený, miluje západy slunce, je zklamán lidskými  
 charaktery, později nachází skutečný smysl života, nechápal svět dospělých

**KVĚTINA** - růže, marnivá, nefoukaná

**PILOT** - autor díla, dospělý vypravěř příběhu, trochu samotář, snílek

**KRÁL** - pořád si potřebuje dokazovat svoji nadřazenost, je panovačný

**DOMÝŠLIVEC** - je samolibý, slyší jenom samou chválu na svoji osobu

**PIJAN** - osamělý, pije, protože je něšťastný, že pije

**BUSINESSMAN** - je stále velmi zaneprázdněn, zakládá si na preciznosti a přesnosti, na nic nemá čas

**ZEMĚPISEC** - sobecký, myslí si, že je nejdůležitější na světě

**LAMPÁŘ** - pracovitý, ale smutný, věrný příkazu

**LIŠKA** - moudrá, přátelská, pozitivně ovlivnila myšlení malého prince, pomohla mu najít skutečný  
 smysl života. chce, aby si ji malý princ ochočil, trochu znuděná

**VÝHYBKÁŘ A OBCHODNÍK S PILULKAMI NA ŽÍZEŇ**

reprezentují spěch a honbu za náhražkami = pro malého prince nesmyslné, zbytečné,  
 bezcenné

**HAD** - jeho ušknutí navrací malého prince zpět na svoji planetu